

**Georges Reboul**

# **Terraire nòu**



**C.I.E.L. d'Oc**

Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc

3 Place Joffre, 13130 Berre L'Étang

<http://www.lpl.univ-aix.fr/ciel/>

# ART POUËTIQUE

# ART POUËTIQUE

Founsour simplò  
de moun crèire enaura,  
ma vido la viés implò  
pèr ti laura.

Emé d'estrofo puissantò,  
sènsò coumta lei mot,  
ai segui la draio enaussantò  
munte passo un escabot.

Tóutei lei bèsti avien sa lano;  
lou pastre, dins soun raive amudi  
meno l'avé, que jamai debano,  
munte es predi.

Aquelo ombro que toumbo  
l'ai mesurado emé mei pas  
e mi pourtè de coumbo en coumbo  
sènsò ajougne un soulet jas.

De-bado an cerca lou pastre,  
car la founsour l'a pestela  
dins lou supèrbi bàrri d'astre  
munte escalo lou troupèu estela.

Mai la founsour es la grandò ombro  
d'un soulèu rufe, cabussant  
dins uno plenitudo que si noumbro  
emé l'istòri de moun sang.

E lou pastre e iéu, emé la troupo  
que paisse à l'endavans de moun desi,  
e s'espandisse o bèn s'agroupo  
à moun coumand jamai gausi.

1932.

I

AMISTANÇO

## PÈR ANTÒNI CONIO

Anàvi fourvia ma jouvènço:  
m'as ensigna lou bouon estè.  
Pèr apoundre moun noum en d'aquéu de Prouvènço  
ta franco ajudo s'ajustè.

Ai parti. Teis uei plen d'uno amistanço vivo  
m'an vist bouscant pèr escala,  
simplamen libre, dins la vio agradivo  
que moun piés avié barbela.

Jamai toun couar fuguè de manco  
au pres-fa que t'ères douna;  
m'as sèmpe escarta lei restanco  
dei bèi jalous enchirouna.

Aussi, laisso dansa la farandoulo  
de mei remèmbe, e toun sabé  
si flourira de ferigoulo  
en ausissènt moun gai-sambé

# A SULLY-ANDRÉ PEYRE

## 1

Au lindau d'uno aubo de ma vido,  
sus moun camin, t'ai rescountra,  
emé toun amo rejouvido  
pèr l'ardidesso de mei tra.

Marmoutejàvi uno dei cantadisso  
que bresson lei jour atristant,  
uno cantadisso mouvedisso,  
tras d'estèu enfetant.

As ausi la vouas que pantaiàvi,  
I'as capitado emé bounta:  
mai restaras lou sàvi  
de l'equilibre qu'as doumta.

Iéu, vouguènt, emé ma caro,  
daurado d'un de tei rai,  
destanca tóutei lei raro,  
m'enanarai.

Car siéu un barrulaire,  
ai sèmpre set d'incounouissu;  
mei labro m'an fa lou parlaire  
dei miràgi que m'an creissu.

Sabes, tu, ce que m'empuro,  
I'as devina subran;  
siéu gaire grand,  
bessai, à ta mesuro,

mai l'auturo  
de moun desi  
noun dèu t'entristesi.

E puei, de mei viranto,  
t'adurrai de flour que sabes pa  
e se lei troves embeimanto  
seran la gau de mei trepa.

## 2

Regounfle de boudour,  
leis amelié fan sa flourido :  
l'ome es lou soul animatour  
dei primo bello vo marrido.

Parte, moun amo, champeira,  
coumo t'agrado, la garrigo,  
parte davans pér m'escleira  
coumo uno bouono e grando amigo.

Lou caladat dei draio es puei tant dous  
que landaras à l'abitudò  
e sounjarai dintre mei flous,  
ce que recampo ta batudo.

Miro l'ermitòri afrounda,  
mut de sa pauro campano ;  
laisso-mi tèms de rebrounda  
lei varai de moun ouarto pagano.

Au rampeu d'un joueine soulèu,  
quouro escoutaras pica l'ouro  
dóu miejour que ti buto tant lèu  
au mas dei souco e deis amourò,

tout ce que ti sèmblo encaro ascla  
sera lou grand plesi de la melico  
d'aquéu mentastre proun mescla  
qu'entre lei code si rustico.

Toun azur sera lou calanc  
d'uno joio eternamen bluro,  
aquéu que cambio lou malan  
pèr uno gau que sèmpre empuro.

Au brusc dei duràblei record,  
moun amo, ai fach aquelo trobo  
pèr d'ami qu'ausissènt teis acord,  
recounouiran moun obro.

1932.

### 3

Tant de clarun, tant de blancour  
empliran de jour tròup court,  
que leis ouro palo  
lei cambiaras pèr de pourpalo.

Deis èstro duberto, tau de vistoun.  
viés passa plan lou carretoun  
de la draio negro emai coumuno  
munte lou mounde si degruno.

Mais, tu, siés lun, bèn aut,  
dóu capelet que dison lei malaut  
e fouarto e founso es ta visto  
que, de l'eterne, fas counquisto.

Pouèto, tu qu'as basti  
toun oustau coumo siés vesti,  
que, pèr amour e pèr vendèmi,  
recampes toun bèl acadèmi,

ai mira lou fièr expandi  
de toun auturo, e sa vastour m'a di  
la mesquino valour, l'endourmitóri  
dei tenamen de counsistòri.



Ensin, entre la souco e l'amourié  
ai vist que rên s'aubourarié  
tant mai que toun oustau, e pèr beluro,  
s'estelarié dins la planuro.

Ai vist toun calabrun veni;  
mai istaras rejouveni  
e la chavano, en ta calanco,  
jamai desflourara lei branco,

car lou recàti dei sapiènt  
es apara dei marrit vènt,  
car la mount-joio de peiro duro  
nargo de tout lei mourdeduro.

1932.

## **PÈR AMY SYLVEL**

De flour prefumon dins l'aigo d'un sietoun,  
la primo a pausa sei fres detoun  
sus l'aubo adeja mountado  
dóu soulèu de mei pensado.

A la calour de moun front brulant,  
sa melico, en barrulant,  
vèn buta coumo un dous cantico  
que rampello uno replico.

O ma sentido ! as capita  
la requisto voulupta  
dei flour toumbado de sei branco  
davans leis uei de la fado blanco.

E vous, Dono, de vouéstei man,  
pèr ounoura lou galimand,  
pausavias à la soupado  
lei flour nedant dins lou sietoun coupado.

## A JÓUSÈ D' ARBAUD

T'ai atrouva tard dins ma jouvènço,  
à mita camin dei péu blanc,  
espanta d'entèndre ta survivènço  
dins lou pouèmo de moun sang.

Pèr lou gaubi dei chato emai dei fremo,  
longtèmps t'aviéu ausi canta,  
mai jamai tout ce que ti cremo  
m'a, coumo vuei, aganta.

Ai coumprés. Au balans  
d'uno flamo sinfòni, urous qu pòu bressa deis an  
lei mes de malancòni.

Ai enfin penetra l'us  
de toun escrèto cantadisso,  
e l'espandido de sa lus  
toco ma vido mouvedisso.

E t'ai eima pèr la magagno  
de toun couar toustèms descounsoula,  
car t'abéures à l'ufanouso eigagno  
que tambèn m'a treboula.

## A LA CHATO

Chato, ai vist si leva  
l'aubo de ta fe prouvençalo  
sus un mounde sèmpre agrouva  
devers tout ce que rebalo.

Chato, ai senti, de toun jouvènt,  
coumo uno refflamour ultimo,  
espeli l'ouro qu'un aspre vènt  
butara ta vido entimo.

Chato, ai mira d'àuteis ardidesso  
dins lou desi de toun regard,  
ai ausi vers tu quaucarèn de larg  
marca de piado de proumesso.

Chato, davans que toun calabrun  
pique un vèspre sa rampelado,  
fai trelusi lou bèu clarun  
qu'es dins toun amo pestelado.

## **SALUT A PESTOUR**

Lou Tèmples es dubert à brand;  
dóu defouero si pòu vèire  
tout un pople de prèire,  
talamen lou jour es grand.

Ai escala  
fin qu'au cieles dóu Tèmples;  
d'aperadaut dóu naut teulat,  
ai vist lou flume de toun eisèmples,  
entre d'iéles davala.

L'encens tubo à còup de bouco,  
leis evesques s'aubouron, daura.  
O nivo ! es tu que donnes ei souco  
lou béure pur deis enaura.

Iéu, ai mes de biscànti  
la roujo barreto de Calendau,  
e s'atrovo, o Pestour, que cànti,  
aplanta pèr toun lindau,  
au palais que manifèsto  
la melico de ta gèsto,  
lou rebat de tei bèi rai  
e l'amplour de soun dardai.

## A JAN GIONO

Tu, que trobes emé noublesso,  
mai grand qu'un felibre galouna,  
la bèuta rustico e la magico autesso  
d'un païs mounte pourriéu èstre na,

escouto parti devers tei ginèsto  
la lausour de ce qu'as descubert,  
e que ti jalouson, cresta pèr ta Gèsto,  
leis amoussaire de tout bèl espèr,

escouto uno vouas de tu pas counouissudo  
courre devers tei baisso,escala tei cresten,  
pèr saupre la leiçoun sachudo  
à la trevanço dei printèmps.

## A JÓUSÈ LOUBET

Tu, qu'amount m'as benesi  
emé de flous de migrano,  
siegues gai de m'agué chausi  
pèr toun amistanço crano.

Emai, dre davans iéu, pàrti, descabestra,  
vers lou relarg que mi rampello,  
mi gastarié d'escalustra  
toun amista bello.

Mai restarai lou bèl ardit  
que canto uno lus noun vestido,  
l'enfant terrible qu'as predi  
dins d'estrofo amistousamen bandido.

Serai pichoun, mai serai grand:  
moun anamen vòu pas d'escolo:  
mai un jour, bessai, recamparai lou gran  
de tei freiràlei parabolo.

Tu, qu'amount m'as benesi  
emé de flous de migrano,  
siegues gai de m'agué chausi  
pèr toun amistanço crano.

# PÈR UN PANIÉ DE RASIN

**A Jaume Santucci, de Bouiadisso.**

Tóutei lei rin deis endemiado  
vènon à moun couar farandoula  
la farandoulo endemouniado  
que n'en voudriéu mi sadoula.

Tóutei lei rin de ta chausido  
an la sentour d'un fièr terrau,  
e n'as pourgi, pèr ma prouvido,  
un pau de l'èr à plen barrau.

Ami, ta man siegue santo;  
lei grun que m'as ensin semoundu  
an veja sa voio puissantu  
coumo un vin que m'auriés adu,

coumo un vin rouge de bello raço,  
béure mascle, sourgènt benesi,  
que dins moun èime serié sa plaço  
pèr l'entendre brusi,

coumo un vin de la tino jamais pleno,  
coumo lou sang dou terradou,  
cremant drapèu de nouéstei veno,  
« ardènt carboun dei bouldou ».

O tu, Jaume, qu'escoutes en silènci,  
pouesques devina ce qu'ai d'escur,  
e sousprèndre touto uno presènci  
dins lei quàuquei raïoun de moun lume pur.

## A JAN-CALENDAU

Teis uei emai toun biais leis ai mira  
lou jour d'ivèr que m'adraièri  
devers lou mas mounte soun esmara  
tant de vièi pantai d'empèri...

Teis uei leis ai vist,  
dins lei siéu, à l'escoundudo,  
beluguejant e proun requist,  
bessai de voio retengudo...

Toun biais lèst à s'espandi  
em'eu m'a parla sènso restanco;  
ai auvi tout ce que m'avien di  
d'un secrèt leva sa tanco...

Mai devistàvi proun larg  
lou verai d'aquelo semblanço  
e lou silènci sèmpre amar  
deis ufanóusei remembranço...

O Jan-Calendar, que *l'Auturo* (1)  
siegue pèr tu pas rèn qu'un mot pèr galeja,  
e qu'escales, jamai fali, devers la bello aventuro  
qu'es la glori d'auja...

Nouvé de 1931

## PÈR A.-J. MERIC

Ma lèi mi demando:  
es aqui sa caro estranjo, e soun parla,  
franc d'uno vèrbio de coumando  
m'a rampela.

Ai deja proun viscu dins lou mouloun,  
ai proun entendu la suplico  
dóu ressouon d'aquéstei vióloun  
sènso musico.

E m'en vau, sèmpe reboulissènt,  
à grand cambado,  
riche dintre moun sèn  
d'un calour sacrado.

Aquelo serp que faguè lou moundc tau,  
emé soun regard d'aigo amaro,  
e resquihe vers moun lintau,  
l'ai reçaupudo dins mei raro.

Es pèr acò : pèr aquéu doun  
de tout moun èsse à la lèi perdudo,  
qu'aura, de meis ami, lou perdoun  
ma vido, sènso coumta, semoundudo.

1933



# AU JOUVÈNT

## Record pèr HAN RYNER

Jouvènt, sian ce que sian,  
degun, mai que tu, saup toun ande.  
as pas besoun qu'un encian  
siegue toun proufèto cande.

Emé la fermo voulounta  
de faire obro seguro,  
besougno sènso countrista  
la resoun que t'amaduro.

Impauso en res la tiero  
de ce que bouie en la soumbrou  
d'uno soulitudo autiero  
e soun entimo resplendour.

Siés pancaro uno bèsti raro,  
mai seras mai qu'un animau  
se destapes soulet ce que t'embarro  
de la courouno de sei mau.

Mai vaqui pas qu'en moun abounde  
debàni coumo une estranjo lèi,  
e moun ourguei ti la semounde.  
censa, dins un parla d'elèi.

Escoutes pas lou barja de mei brego :  
bessai siés plen de croio e d'enavans  
Pèr segui darrié quaucun la rego  
munte, segur, passaras davans.

Mai ti diéu, en pensado :  
mastego coumo ai mastega,  
e quand trepassaras de toun aussado  
touei mei prepaus seran paga.

## CANTICO VIÈI

La vertu de toun soulèu  
es facho,  
segound ta facho,  
ni de bessai, ni de belèu.

En plen èri dins l'engano,  
cresiéu toun pitre crus,  
bord que trevaves l'andano  
monte l'a plus de lus.

La vertu de toun soulèu  
es facho,  
segound ta facho,  
ni de bessai, ni de belèu.

Lou mounde avié tapa ma visto  
sus lei regard de toun cors,  
tu, la macado, qu'ai visto  
à la cimo dei grands acord.

La vertu de toun soulèu  
es facho,  
segound ta facho,  
ni de bessai, ni de belèu.

Fremo dintre lei fremo,  
qu'emé richesso e pureta,  
coumo la perlo e la lagremo,  
ti baies sènso coumta.

La vertu de toun soulèu  
es facho,  
segound ta facho,  
ni de bessai, ni de belèu.

Ti fasien Rèino dóu Vici,  
tu, la panturlo rebalant,  
leis ounésti marchand de judici  
de l'oufficiau balans.

la vertu de toun soulèu  
es facho,  
segound ta facho,  
ni de bessai, ni de belèu.

Mai, cade còup, redeimado  
emé ce que poues afourti,  
e pecadouiro e perdounado,  
toun revenge a tout fa menti.

La vertu de toun soulèu  
es facho,  
segound ta facho,  
ni de bessai, ni de belèu.

# APARAMEN

Aparamen ! creido, sènso ànci,  
lou libre devé que moun balans  
ritmo contro tout ce qu'es rànci,  
emé la gau de l'Escoulan.

Aparamen ! ris e brasso de floucado  
pèr endrudi ma febleta,  
e fagues emé lei man traucado  
lou bèu guierdoun dei Countrista.

Aparamen ! meme se de coulègo  
si trufon de moun biais noun coumun,  
poutouno la man que ti renego  
e lavo-la dóu Mascarun.

Aparamen ! tu, sabes coumo, cande,  
mi recàmpi devers l'adraia,  
preservo-mi dóu grand escande  
dei Counsèu que voudrien mi baia.

Aparamen ! dins ma soulitudo bello,  
siegues l'ombro de tout dangié,  
e ma visto degrunara pèr ribambello  
la seguido dei jour Lougié.

1933

**II**

**JOUVENTU**

# 1

De ta vido un nouvèu chapitre  
coumençara deman :  
emé fe, pren dins tei man  
ce que pounchejo sus toun pitre.

Ausso leis uei amount,  
e tei enfust ti faran grando  
pèr davera lou cieles e lou demoun  
que ta prego demando.

Drecho, dins ta primo bèuta,  
nuso, impertinèto,  
emé ta franqueta prenèto,  
siés, jouvo, la divo que fau canta.

# 2

Ausisse d'aqueste faune  
lou calamèu,  
rèn que de mèu,  
tout plen de mauno.

Es pèr tu la musico  
dou pivela :  
escouto-la ;  
se voues, replico,

estènt lou faune emé l'espèr  
dóu raubatòri,  
pèr la vergougno o pèr la glòri  
d'aqueste sèr.

### 3

De-tras leis erso e lei tempèsto  
l'aura de fèsto,  
coumo ei jour de rai e cle clarun,  
I'a d'amarun.

Au-mié de touei lei silènci  
ai aplanta ma vaiènci.

Vouéli passa de jour festié,  
à l'orle dei batèsto,  
dintre la clastro e lou moustié  
que mi faran mestié  
s'un còup n'aurai de rèsto  
e deis escorno e dei cridèsto.

Lou silènci emé iéu  
recamparen de plenitudo  
e lou semblant d'uno abitudo  
caupra lei rode seriéu.

Las ! de la fèsto que fan leis erso  
eis esquino d'aigo-sau,  
rajo la pus blanco merço  
dóu movemen universau.

Au-mié dóu clar dei souleiado,  
uno oundro es vengudo si mescla,  
es uno man que jito de raiado,  
uno pichouno man coungreiado  
em'esclat.

## 4

As vougu de moun ajudo  
pèr destanca de la presoun  
lei causo entendudo  
tant en clar qu'escoundudo  
que n'en sentissiés lou besoun.

Quand tournarai, lou bechard sus l'espalo,  
countènt d'agué coumpli lou pres-fa,  
quand n'auras plus pèr t'estoufa  
lou regrèt d'ùneis ouro palo,  
alor,  
fasènt tinda tout l'or  
qu'au bèu chantié gagnèri,  
emai mi trataran d'arlèri,  
zòu ! lèu e lèri,

à moun entour mandant ce que m'auran douna  
vourriéu lou semena.

Aquéu degai sera l'oufènso  
pèr la courbado umanita,  
e lou farai, en counouissènço  
dóu tresor que m'auras presta.



## 5

Lou verd d'aquéleis aubre  
cambiara lou maubre  
qu'anavo si passi  
de moun couar transi.

Lou fremin d'aquélei fuèio  
pouplara la lèio  
de raconte estela  
que vourran parla.

Un aire souto la touno  
bressara lou proumier autouno  
que vèni de franqui  
emé lou cap panca blanqui.

Toun sourrire sera de moun caire,  
lou tablarai dedins l'esclaire  
de ma sapiènci, pèr tasta  
ce que nous soubro de mounta.

## 6

Es de iéu que ti vèn l'envejo,  
lou ruscle d'aquelo fam,  
quouro as desfa lei courrejo  
de toun amo d'enfant.

T'ai baia la proumiero beloio,  
coumo un anèu que pourtariés au det :  
es uno obro fargado emé de voio  
e lou crèire en noueste dre.

Es lou talisman estràni,  
simbèu de touto nouesto car,  
qu'ensignara lou capitàni  
de-tras lei routo de la mar.

Es ta jouvènço tròup fisançouso,  
es toun amour miés que lou miéu,  
es la draio novo lumenouso  
davans lou vièi roumiéu.

## 7

Ai trena tei péu en pensado :  
aviéu ta tèsto aqui davans,  
e la preniéu, à la brassado,  
emé tóutei leis enavans.

Tei cabèu, n'aviéu la sentido  
coumo dóu fen prim e coupa  
d'uno prado alor embrutido  
pèr un autre qu'aurié trepa.

Aquéu qu'ensin flouro  
l'oudour de toun bèn flouri  
dèu senti, en pariero ouro,  
lou meme parfum marrit.

1935.

**III**

**CALANCO**

# CALANCO

## 1

Ai perdu tout ce que sabiéu  
dins lou countour que fan teís anco ;  
sèt fes ai fa rounfla lou biéu  
pèr rampela vers la calanco.

Lei rèn plega, lou regard lun,  
ti siés dounado à la grand toco  
e n'ai pas vist tounba l'oumbrun  
sus la tròup blanco roco.

La ribo èro aqui, toucant,  
n'aviéu qu'un saut pèr sa counquisto,  
e mi deliéura dóu pretoucant  
desi de ta car requisto.

Mai n'ai pas vougu renega  
tei proumié moumen, quouro, afougado,  
sentiés dintre toun pitre batega  
lou libre envanc de ma largado.

## 2

Vaqui lou moument daura  
d'un oublit requist,  
vaqui l'endré qu'ai vist  
souto meis uei barra.

Laisso toumba ce que fa  
d'engàmbi tout à l'entour  
de cadun de tei countour,  
laisso tout s'escafa.

Quand seras nuso dins ta car,  
que seras caudo emé toun sang,  
escouto lou rampèu puissant  
que ti mando moun regard.

Alor seras plus rèn  
qu'uno mita de ce que fan  
nouéstei cors, en s'estoufant,  
pèr ajougne quaucarèn.

## 3

A l'oumbro d'aqueste grand vrai,  
perqué crida nouéstei varai ?  
moun amo à la tiéuno mesclado  
si trufo dei campano asclado.

Ausisse coumo es pur l'aram  
que dindo e ris en s'enant ;  
de nouesto unien sènso empacho,  
escouto la pas qu'avèn facho.

1933.

**IV**

**PARTÈNCI**

# PARTIRAI

Quand n'auras proun de la bouiaco  
que mangères trento an de tèm,  
quand saupras que plus rèn estaco  
ma vido e toun printèm,

alor, emé lou melicous sourire  
d'un radié soulas,  
pèr nouvelun, m'escoutaras ti dire  
de ti vira d'un autre las.

Partirai. Emé moun bastoun de routo,  
empourtarai ta vouas dins un biéu  
pèr rementa la joio routo  
de quand aviéu lou sacrebiéu.

A l'èstro de ta blanco bastido,  
moute d'ùnei vendran miés t'enaura,  
regardo fugi la negro fenido  
de toun bèl espeiandra.

1935.



## DEMAN

Siéu malaut, mau-grat ma fâci,  
siéu mourènt emai siègui basti  
pèr counquista, de-tras l'espâci,  
tôtei lei rai pèr mi vesti.

Siéu mourènt, lou sènti,  
mai à l'esvalimen de tout ce qu'ai de fièr,  
si levaran trento levènti  
pèr afourti d'àutreis espèr.

() tu, que m'as douna touto ma joio,  
escouto, moun amo, s'un jour,  
doues labro bretounejon la voio  
de toun secrèt majour,

Quicon de nòu esclatara sus terro,  
e n'ai de gau dre vuei :  
vaqui lou baimè pèr la malour fèro,  
vaqui de soulèu pèr seca leis uei.

Mai lou sabé ti rènde tristo,  
un còup de mai faudra canta,  
ah ! coumo ti fau de musico misto  
pèr m'espanta.

1933.

## A MA JOUVÈNÇO

Sènso èstre ana tant lun qu' Artur Rimbaud,  
un jour, pamens, espeçarai moun glàvi  
eis uei ravi d'aquélei sàvi  
que m'auran davala dóu baus  
moute, emé tu, soulet dansàvi.

Dins un relarg pèr toutei perdu,  
au founs d'un desert de memòri,  
cremarai moun pantai d'evòri,  
emé lou fue qu'aurai adu  
de moun enciano e pauro glòri.

Auran bello, lei flour de toun faudiéu,  
s'enaussa de sentour fièro,  
istarai emé mei rèm e ma galèro,  
à l'endavans deis ouro féro,  
abandouna meme de Diéu.

1935.

**V**

**RELARG**

Ai manda ma visto e moun desfèci  
bèn pus lun que ce qu'es lun,  
aro touàrni dóu païs dei nèsci  
sènso sa febre dei palun.

Ai fa lou semblant de courre,  
tóutei lei niais l'an pita,  
e soulet, mi refrèsqui lou mourre  
à Ia fouont qu'an pas capita.

Dau! tanca dins mei doues espalo,  
ai sauta carramen lou valat,  
moune miraio emai rebalo  
la caro dei tèms davala.

Ai, sus lou flùvi passant  
seis aigo e sei coulèro,  
à la pouncho dei terro,  
pèr èstre soul e puissant,  
rebasti l'enciano bòri  
que marcarà la simplo istòri.

Fin qu'à tant qu'un revòu  
prefoude ce que faguèri,  
emé l'esperit e la matèri,  
pèr viéure emé tu, dous còup.  
à la barbo d'aquéu long flùvi  
moune freirejon lei delùvi.

1935.

Musico, clarta,  
douçour de viéure  
libre de draio, e s'esvarta  
moune es lou béure.

Vaqui moun crid,  
e t'envènes, o musico,  
devers iéu, pèr m'abari  
de ta melico.

Clarta, lume poutènt  
dei navegaire,  
que ta bloundour marque soun tèms  
pèr moun esclair.

Musico, ritme beluguejant,  
uiau dins ma tèsto brulanto,  
ta piado davalò en ersejant  
davans ma joio tremoulanto.

Soubeirano clarour,  
ai vist, à la calamo,  
l'ur de tout un errour  
camina vers moun amo.

Ai apiela moun front maca  
au releisset moune sourgènto  
lou béure pancaro abauca  
de ta lindo bouco de jouvènto.

E lou sourgènt a respoudu  
à ma fèbre sènso fenido,  
e, sèmpe afouga, l'ai begu  
ta frescour benido.

Eterno coumençanço  
d'uno blanco bèuta,  
despuei moun ritme si balanço  
emé serenita.

1932.

Simplesso entrevisto  
de-tras milanto embroi,  
saludo ma recounquisto  
emé de cant galoi.

Siéu aquéu que ti davero  
à l'aubre en flour d'un gai printèms,  
e ta clarour s'acampo vero  
dins la brassado que ti tèn.

Ero la primo matiniero,  
èro l'eigagno en sa douçour,  
entre sourti de la feniero,  
l'avié longtèms fin qu'à miejour.

Simplesso nuso, ai fa mirando  
de ta vertu pèr mi cambia,  
e moun vieùgi es lun que lando  
davans toun gàubi enarquiha.

E ti servirai recounouissènço,  
bèn après mounte anarai capita,  
car es eterno ta neissènço,  
imbrandablo simplecita.

1932.

Grapaud, vihaire de la nuechado,  
quand toun avouas s'es couchado  
davans lou rampèu nòu  
d'un roussignòu,  
la luno, pèr lei moufo encaro escoundudo.  
en cade aubras es descendudo .

Aucèu, que, vers la blanco banarudo,  
en gaio curso aludo,  
as fach escala toun laus,  
dins la caro estounanto dóu lau  
un tremoulun just desvarìo  
lou plan mirau de ta mestrìo.

Silènci, o diéu franc de semblanço,  
d'aquelo nue jamai tant manso,  
davalò, enfin sènso pas mai de nous,  
dins ta grandour ajudo-nous  
à recoumta subre lei treboulèri  
l'espandidou de noueste empèri.

1935.

La boulegadivo lagramuso  
mounto à la soulo paret dóu vièi castèu,  
e ma pensado escalo touto nuso  
d'agué passeja tant long planestèu.

Au bèu soulèu qu'encuei souliho,  
ai penja lou pus encian de mei calen,  
e l'a un aucèu que s'enarquiho  
emé la fam de moun alen.

Oh ! coumo es semo ta novo caro  
franco dóu fard dei jour uscla ;  
mi sèmblo que vau senti toutaro  
uno semblanço que va patuscla.

Ai uno amigo que m'encadeno,  
n'ai uno outro que, de-galis,  
mi demando tóutei lei dardeno  
dóu marchand de flour d'alis.

Vaqui la courouno que t'ai facho  
emé lei maioun de moun destin,  
vaqui la touarco qu'à ta facho  
t'ai pastado en moun pestrin.

Regardo e manjo, o ma vido,  
e béu, quand poues, lou soulèu,  
coumo la lagramuso boulegadivo  
que fa taco emai relèu.

1933.



Aquéleis uei, coumo faran ?  
S'espantaran ?  
Vo bèn, dubert ei meravaho,  
boulegaran  
pas mai usso que ciho ?

Aquélei regard tout dre  
eis escoundus endré—  
plano largo—  
vers L'Uba vo l'Adré,  
mounte anara sa cargo ?

Aquélei visto à l'espandidou  
jamai sadou,  
qu'ei quatre vènt sèmpre si mando,  
qu saup l'amiradou  
finau que lei coumando ?

Aquélei vougué ferme e grand  
d'un gran  
jita dins la terro laurado,  
soubeiran,  
auran-ti sa tèsto courounado ?

Aquélei poudé d'un cieie blu —  
proun de belu  
qu'un vira-vòu tant lèu mascaro —  
mei man l'aurien-ti plu,  
Adés coumo tout aro ?

1935.

Ah ! se poudiés mi reviéuda  
tu que poussedes la fourtuno,  
sènso mounedo ni cambia,  
pèr un viàgi dins la Luno,

coumo lou bouscatié Matiéu  
que pago proun soun còup de tèsto,  
mi farié rèn d'èstre catiéu,  
uno brigo, vers lei planeto en fèsto,

e puei, escàpi, sèmpre mountant,  
au mié d'un bello fournado  
d'espai e d'astre s'arrapant,  
countempla la revoulunado,  
enfin la Terro abandonado,  
pichouno coumo un troues de pan.

1935.



**Marsyas**  
**Mûrevigne**  
**Aygues-Vives (Gard)**

**1937**

Tèste integrau

Còpi interdicho

Reserva pèr aquéli qu'an la licènci d'utilisacioun

**C.I.E.L. d'Oc**

**Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc**

Sèti souciau:

3, plaço Joffre - 13130 Berro.

Tóuti dre reserva - Tous droits réservés - All right reserved.

© **Centre International de l'Écrit en Langue d'Oc - 1998**

© Adoubamen dóu tèste: jan Saubrement

de la meso en pajo e de la maqueto pèr Tricìo Dupuy

en sa qualita de mèmbe dóu Counsèu d'Amenistracioun dóu CIEL d'Oc.

